



УШТОБЕ

ЕСЛИ НУЖНО, я могу проскакать на коне. Держаться в седле меня научил мой друг Айдархан, сын чабана. О нём говорили, что ещё не умея ходить, Айдар уже сидел в седле.

Я могу испечь в золе кукурузный початок, и золотистые зёрна будут хрустеть на зубах, как колотый сахар. Этому я научился у моего друга чеченца Хасмагамада.

Кореец Шура Цой показал мне, как нужно плести циновки из камыша. В доме Шуры этими циновками покрывали кан — низкую лежанку.

Мои друзья многому научили меня. И, может быть, и я их чему-то научил. Мы жили в небольшом городе, который назывался Уштобе. Уш — по-казахски значит «три», тобе — «холм». Уштобе — «Три холма». Около Уштобе течёт река Каратал.

По ней плывут маленькие катера, моторные лодки: рыбаки идут к Балхашу — там рыбы больше. Сейчас нам река уже не кажется такой широкой и глубокой, и буруны у берегов вовсе не страшные. А когда-то Хасмагамад чуть не утонул здесь. И не будь рядом Шуры и Айдархана, беды не миновать бы!

Пишу я об Уштобе, Каратале и своих друзьях вот почему...

Недавно мне показали письмо, которое прислали ребята из Молдавии. Когда работаешь в газете, читаешь очень много писем, но такого читать мне не приходилось. Ребята рассказывают, как однажды их обидели сверстники, посмеявшись над их молдавскими обычаями.

У каждого народа свои обычаи, традиции. Есть хорошие и нехорошие. С дурными обычаями мы боремся. А хорошие нужно уважать, хотя, может быть, они для тебя и непривычны.

Как я могу не уважать обычай горцев, для которых слово старшего — закон, почитание старших — необходимость?! Как я могу не уважать обычай казахов, для которых гость — самая большая радость, и гостеприимство — лучшая характеристика человека?!

У нас в Уштобе живут люди самых разных национальностей: русские, казахи, украинцы, белорусы, корейцы, дунгане, уйгуры, узбеки... И я никогда не слышал, чтобы кто-то сказал неуважительно о человеке только потому, что он говорит на другом языке. Но, конечно, как и у всех мальчишек на свете, и у нас возникали свои проблемы, которые нельзя решить без помощи кулаков. В та-

ком случае честный бой без обид, без оскорблений. Сегодня, глядишь, подрались, а завтра я бегу к Шулке есть куки — корейскую лапшу, которую великолепная готовила его мама...

Мы выросли, окончили институты, теперь работаем в разных краях. Айдархан — в Узбекистане, Хасмагамад — в Ереване, Шура Цой — в Белоруссии. Мы теперь встречаемся редко: всё дела, заботы. А когда выпадает время быть вместе, приходим на берег Каратала к водокачке.

Айдархан говорит о знаменитых самаркандских мечетях, об обсерватории Улугбека, о минаретах Хны и Бухары. С такой гордостью говорит, будто сам всё построил! А Хасмагамад рассказывает о красивейшем Ереване, об этой поэме из камня, о городе, точно созданном добрым волшебником. Но его строили простые люди — умельцы. Шура Цой был в Брестской крепости, где стены изранены тяжёлыми пулями, где каждый камень полит кровью. И говорит Шура так, словно сам он отстоял Брестскую крепость, словно он писал на кирпичной стене скорбные и гордые слова: «Прощай, Родина!»

А я рассказываю ребятам о

художнике Гани Иляеве, который живёт в Чимкенте и всю свою жизнь посвятил собиранию народных орнаментов. Я говорю о сказочных красках этих орнаментов, об их причудливых линиях — и, честное слово, в этот момент мне верится, что не Гани Иляев, а я бродил по аулам, киплакам, по юртам чабанов.

Мы разезжаемся, увоза с собой тысячи новых впечатлений. Хотя, кажется, в Уштобе особенных перемен не произошло... Так же грохочут поезда мимо вокзала, так же по утрам гудит гудок репозавода, и так же дружные мальчишки бегают по улицам...

Мы уезжаем в разные края и, конечно же, снова когда-нибудь соберёмся здесь, на берегу Каратала, у водокачки. Потому что Уштобе для нас — родина.

У каждого человека есть своя — маленькая родина. И у всех у нас одна — большая. Но если я уважаю родину свою, люблю свой дом, где я вырос, и не могу уважать родину другого человека, который родился где-то в тундре, не могу уважать его обычай и традиции, — значит, я никогда не смогу по-настоящему полюбить мою большую Родину, потому что она состоит из таких вот маленьких, как моя, — Уштобе.

И. НИКОНОВ.

Казахская ССР,
г. Уштобе.



Год издания 45-й
№ 67 [5338]

★ Пятница, 22 августа 1969 г. ★ Цена 1 коп.



СВЕРДЛОВСК

Уже несколько дней на стадионах Свердловска сражаются за призы клуба «Кожаный мяч» самые юные футболисты страны. Без поражений провёл первые игры луганский «Вымпел». Удивляет всех болельщиков быстротой и техничностью команда из Армении «Эребуни-2750». А вот хозяевам не повезло. В первой игре «Уралмашевец» добился ничейного результата, вторую — проиграл... Но всё равно, как бы ни выступали

команды, участие во Всесоюзных соревнованиях для них честь и радость. И не только радость. Двенадцать дней турнира — это узнавание мира, это новые знакомства, новые друзья. В дни отдыха (в предварительных играх ребята встречаются через день) к юным футболистам приходят комсомольцы заводов и фабрик города. У каждой команды свои шефы, которые стараются познакомить гостей со всеми богатствами уральской земли, со всей её красотой.

Вечерами ребята обме-

няются впечатлениями — одни из них были в пионерском лагере, другие — в цехах огромного завода, третьи побывали в том месте, где кончается Европа и начинается Азия.

А на следующий день снова игры. Скоро станут известны победители в подгруппах. Они начнут борьбу за призовые места, за золотые, серебряные и бронзовые медали Всесоюзного клуба «Кожаный мяч».

НА СНИМКЕ: хозяева финального турнира сегодня не повезло...
Фото А. ЛЫСЬЯКОВА.

ЛИДЕРЫ РВУТСЯ К ПОБЕДЕ

ПРОДОЛЖАЮТСЯ ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ НА ПРИЗ КЛУБА «КОЖАНЫЙ МЯЧ»

ВОЛГОГРАД

Автобусы с эмблемами «Кожаного мяча» спешат по улицам Волгограда в общем потоке легкового, грузового и пассажирского транспорта. У юных футболистов, как и у всех тружеников города-героя, начинается рабочий день. Правда, рабочий день футболистов длится всего-навсего один час... Но тот, кто когда-либо играл в футбол, прекрасно знает, что значит для игрока один час напряжённого матча.

В окна автобусов заглядывает раннее солнышко, ветер обдувает спокойные лица мальчишек. О чём думают футболисты, приближаясь к стадиону, на котором, быть может, сегодня состоится их самый серьёзный поединок? Одни скрыва-

ют волнение, вспоминая промахи в предыдущих матчах, другие уверены в себе — они помнят назубок все наставления тренера.

А тем временем на четырёх стадионах, где проводятся предварительные матчи в подгруппах, собираются ровесники-болельщики. Около таблиц хода состязаний возникают шумные споры. Конечно, каждого интересует вопрос: кто же выйдет победителем?

В первой подгруппе все с нетерпением ожидают, как же разрешится спор между тбилисской командой «Имеди» и «Вымпелом» из киргизского города Таш-Кумура. Лидер второй подгруппы — бакинский «Гартал-Баласы». В третьей подгруппе пока идёт без поражений минский «Метеор», а в четвёртой — ереванская «Ани».



БОЛЕЛЬЩИКИ, ИГРОКИ, СУДЬЯ...



Фото В. ГУСЕВА.



У нас 1600 000 пионеров



Рассказывает заместитель министра просвещения, председатель Центрального Совета пионерской организации Румынии товарищ **ВИРДЖИЛ РАДУЛЬЯН.**



ЖУРНАЛИСТ. Больше полудра миллионов? Это целая армия! Расскажите, как вы управляете ею. На какие дела зовёте?

ВИРДЖИЛ РАДУЛЬЯН. Наши пионеры — наследники революции. И мы растим их как революционеров, патриотов своей родины, борцов за коммунизм. Наши пионеры дружат с детьми трудящихся зарубежных стран. Особенно много друзей в социалистических странах. Наши ребята знают много песен, которые поют зарубежные пионеры, играют в пионерские игры. Есть среди них настоящие танцоры, певцы, художники, радиотехники, авиамоделлисты, туристы. Очень нравится нашим ребятам ходить в походы, которые мы называем «Искатели кладов». Здесь они знакомятся с историей, этнографией, фольклором страны. Походы «По тропам родины» приучают ребят к трудной и романтической походной жизни. Много участников собирают гонки картов, самокатов, фестивали кинолюбов, всерумынские чемпионаты аэромоделизма и юралебостроения, конкурсы «Минитехникус». И

особенно старательно готовятся пионеры к вступлению в ряды Союза коммунистической молодёжи.

ЖУРНАЛИСТ. 23 августа Румыния отмечает День освобождения от фашистского ига. Что подготовили к празднику пионеры?

ВИРДЖИЛ РАДУЛЬЯН. Пионеры вместе со всем народом чтят память румынских и советских солдат, павших в совместных боях за свободу Румынии. Недавно тысячи пионеров и школьников вернулись из похода «По следам национального вооружённого восстания против фашизма», где встречались с участниками восстания, посещали исторические места и памятники. Сейчас пионеры готовятся к параду, который состоится 23 августа. Они выйдут на парад в ярких костюмах, с наградами на груди.

ЖУРНАЛИСТ. С наградами?

ВИРДЖИЛ РАДУЛЬЯН. Да, многие наши пионеры носят на груди знак «Передовой пионер» — за успехи в учёбе и пионерской работе.

Знак «Смельчак» вручают за смелость и героизм. И ещё есть знаки отличия за успехи в технике, науке, спорте, художественной самодельности. А вся пионерская организация, которой недавно исполнилось 20 лет, награждена высшим орденом страны — Звездой Социалистической Республики Румынии 1-го класса. Это заслуга всех наших пионеров и всех комедантов (вожатых), их у нас 80 000.

ЖУРНАЛИСТ. Кто шефствует над румынскими пионерами?

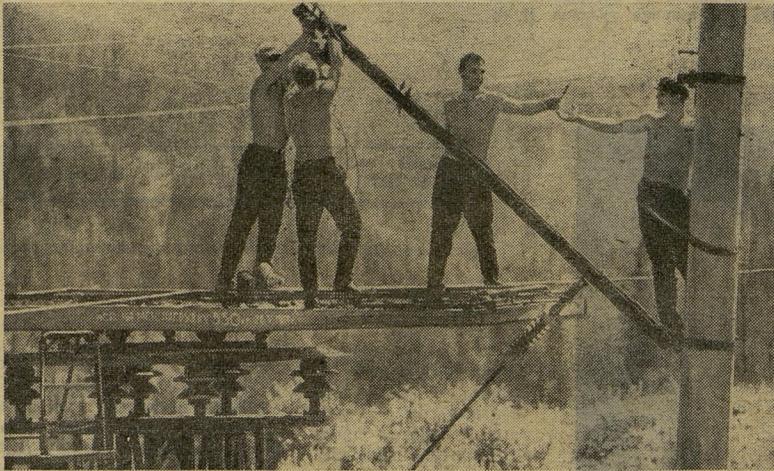
ВИРДЖИЛ РАДУЛЬЯН. О наших ребятах постоянно заботятся Румынская коммунистическая партия и правительство Румынии. В стране для ребят открыто и вновь построено свыше ста домов и дворов пионеров, работают станции юных техников, детские театры, стадионы, турбазы. Летом пионеры отдыхают в лагерях. Есть международный лагерь «Костнешть», где наши ребята принимают своих друзей из социалистических стран. Есть лагеря специально для тех, кто любит ракетомоделизм, радиотехнику, искусство, спорт.

ЖУРНАЛИСТ. Что передать советским пионерам?

ВИРДЖИЛ РАДУЛЬЯН. Огромный привет и пожелание крепить дружбу между румынскими и советскими ребятами. Желаю успешно продолжать революционные традиции советской молодёжи, быть уверенными строителями коммунизма.

ДО НЕБА — рукой подать. А внизу — лес, земля, уголь.

Карьер «Томь-Усинский 7—8» похож на слоёный пирог: к устью добраться не так просто. Нужно сперва снять земляную крышу. Тогда на помощь приходят электровозы, чтобы отвезти породу в отвал. Но прежде чем они пойдут по рельсам, нужно смонтировать контактную сеть. На монтаже работают эти весёлые парни, прокладывая путь умным машинам.



МАЛЬЧИШКИ ЕЩЁ СПАЛИ...

Наш корреспондент **С. СМОРОДКИН** передаёт из Восточного пограничного округа

Недавно мир узнал о новых провокациях границы на советско-китайской границе в районе озера Жаланашколь (Семипалатинская область).

Утром 13 августа, когда маленький Игорь ещё спал, его отец старший лейтенант Владимир Ольшевский повёл в атаку на высоту «Каменная-2» группу пограничников. В этом бою Ольшевский и его товарищи совершили настоящий подвиг.

Брать высоту было трудно: маюсты просочились на соседние сопки, были по нашим пограничникам с флагов и с тыла.

Вот что говорят герои-пограничники:

СЕРЖАНТ НИКОЛАЙ ИСАЧКОВ: — До гребня высоты оставалось несколько метров. Плотным огнём маюсты старались отбросить нас назад. Вдруг треск автоматов перекрывает взрыв гранаты. Её бросает рядовой Володя Кирпичёв. Ошеломлённые маюсты на минуту прекращают огонь. Мы используем их замешательство.

МЛАДШИЙ ЛЕЙТЕНАНТ ВЛАДИМИР ПУЧКОВ:

— Во время боя мне было приказано на своём бронетранспортере зайти в тыл к китайцам и отрезать их от группы маюстов, рвавшихся на помощь. Мы открыли по провокаторам огонь. Здесь, на силоне, мы нашли смертельно раненого комсомольца Михаила Дулепова. Взял его через боковой лаз на борт. Маюсты открыли бешеный огонь и перебили скаты у бронетранспортера. Но пулемёт продолжал разить разрушителей. К нам на помощь поспешил другой бронетранспортер. На нём мы вывели с поля боя раненых товарищей.

Я пишу эти строки и вижу в окне, как у ворот госпиталя стоит ребята с красными галстуками на груди. Они принесли букеты цветов, яблоки и виноград героям-пограничникам. Внизу среди пионеров и маленького Игоря Ольшевского.

Когда Игорь и десятки его друзей крепко спали, их отцы отбили захваченную маюстами высоту «Каменная-2», защитили свою землю от провокаторов.

(По телефону).

ТАМ КОРОТКОЕ ЛЕТО



Однажды Василий Алексеевич стоял по колено в ручье, мыл золото. И услышал, как за спиной засопел медведь. Обернулся — тот стоит на берегу, в трёх шагах, морду вытянул, воздух нюхает. А карабин, без которого геолог не имеет права выходить в маршрут, остался в палатке. С тех пор Василий Алексеевич никогда больше не ходил по тундре без карабина.

И ещё вспоминает Василий Алексеевич, как в середине июня над тундрой пронеслась пурга с дождем и снегом, как ворвалась она в палатку и разорвала её в клочья, разнесла по тундре, разбросала вещи. И не стихала ещё неделю. А геологи лежали в спальных мешках, не смея подняться, высунуть голову.

Но всё равно, когда наступает сезон: когда вскрываются и несутся в океан реки, когда летят над землёй гуси, — геологи собирают вещи, вызывают вертолёт и летят в тундру на берега безымянных речек, текущих по нехоженой ещё земле.

В своей квартире Василий Алексеевич Китаев, старший геолог Анадырской экспедиции, собрал коллекцию минералов — он встречался ему в маршрутах. Вот блестящий касситерит, содержащий олово. Олово на Чукотке чистое, без примесей. Вот темноватый волфрамит. А этот красноватый камень — киноварь: минерал,

содержащий ртуть. В скором времени ртуть для нашей промышленности будет поступать в основном с Чукотки. Лежат здесь ещё сияющие металлическим блеском кристаллы галенита (содержит свинец), сфалерита (содержит цинк), молибденита. Вот тяжёлый чёрный ильменит, содержащий титан — металл будущего.

— Но самое главное — вот. Смотрите!

Василий Алексеевич протягивает мне кусочек породы и показывает на небольшие вкрапления. Я взглядываюсь в них, поворачиваю к свету, ставляю на них увеличительное стекло. И они вдруг начинают сиять ровным, благородным светом. Золото.

Народы Севера рассказывают такую легенду. Бежал по тундре золотой олень. Выскочил охотник, пустил в оленя стрелу. И упал олень. Голова его легла на Кольмы, туловище — на Чукотку, а хвост остался на Аляске. Точно в таких пропорциях, утверждают геологи, залегает золото Севера. Нашли его и на Аляске (хвост). Гораздо больше его оказалось на Кольме (голова). Но основное золото (туловище) лежит на Чукотке. Только трудно добывать его — вмёрзает в лёд тяжёлые драги, застывают бульдозеры. И трудно его разведывать.

Золото ищут по ручьям, по речкам. Но в мае речки ещё покрыты

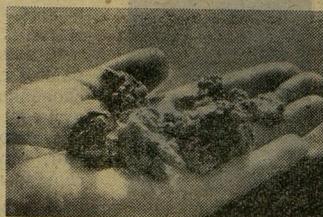
льдом, а в сентябре уже начинаются заморозки. И бывают заморозки в середине лета, бывает пурга, когда невозможно выйти из палатки. Или вдруг в середине дня, в середине маршрута на тундру упадёт туман, закроет небо, солнце, землю. Тогда сутками блуждает геолог по тундре, разыскивает свой отряд.

Но зато в погожие летние дни солнце светит круглые сутки и природа в тундре торопится получить свою долю тепла. Можно, допустим, утром уйти в маршрут по голой, каменной земле, а к вечеру вернуться на зелёную, покрытую свежей травой и цветами лужайку. Летом в озёрах и реках плещутся стаи рыб. На лето в тундру прилетают караваны птиц.

И в погожие летние дни геолог торопится пройти по этой земле, по этой траве, по ручьям и рекам. Торопится узнать эту землю, заглянуть в её глубины. И знает: впереди ещё много работы, потому что велика земля Чукотки, несметны её богатства. Знает: скоро вновь захрустит под ногами лёд, побелеет земля, покроется инеем. И всю зиму потом будет ждать геолог, когда вскроются реки, когда полетят над землёй гуси.

А. ЛЕЛЬВЕР.
(Наш специальный корреспондент).

Чукотка.
НА СНИМКЕ: вот оно, золото Чукотки. Фото М. ГОРМАШОВА.





Для Юры Милицкого, Володи Антипенко, Нади Жирных главным человеком стал физорг Евгений Капорин — руководитель мотокружка. Чем бы ни занимался лагерь — устраивался ли футбольный матч с ребятами из соседних деревень, проходила ли викторина или КВН, — они пропадали около своей любимой «лошадки» — мотоцикла.

Вот и последний горн, последняя побудка — снимается лагерь. Спускают ребята флаг, сложат палатки, погасят огонь в своей походной кухне. До следующего лета, лес, речка, совхозное поле! Зато с комсомольцами завода, со своим начальником лагеря Василием Петровичем Каратаевым — рабочим завода ребята не раз увидятся в родном Каменске-Уральском, не раз вспомнят свой лагерь «Факел».

Свердловская область.
Фото И. ИСАКОВА.

ДО СВИДАНИЯ, ЛАГЕРЬ!

НА БЕРЕГУ реки Малая Грязнушка комсомольцы Синарского трубного завода организовали для ребят спортивно-трудовой лагерь. Каждый нашёл здесь для себя любимое занятие. Три брата-близнеца Саша, Володя и Серёжа Поляниновы хотели побольше разузнать о полевой рации у младшего сержанта Вячеслава Славина, который проводил в лагере игру «Зарница».

Вася Бурляев, Лида Голубкина, Аня Тарасова и Шура Мартысова стали настоящими полководцами в битве с сорняками на полях совхоза «Травянский». Вначале очень уж хрупкими и беззащитными казались первые шаги на грядах. Поэтому каждое утро выводили «воинов» своего лагеря на совхозные поля, освобождали из плена редиску и огурцы, капусту и лук. Их «поле боя» — 23 совхозных гектара. А потом собирали урожай, да какой богатый!



ШЕСТЕРО НА БОРТУ

На берегах Москвы-реки есть тихие деревеньки. Здесь так красиво, что Валя, приехавший к бабушке, сказал: — Как на картине!

Стоял Валя Коншин на крутом берегу и глядел в сторону деревни Ансиныно. Оттуда по течению плыла на лодке ребятня компания: два паренька на веслах и две девочки на корме.

— Э-ге-гей! Спускайся вниз!
«Корабль» принял ещё одного, а снорю взгляд на борт шестого — с удочкой...
Алёша Смирнов, Ната Аюхина и Валя Коншин — из Москвы, Ира Андреева и Валера Казинов — местные, Гена Юнк-Профимов — с юга, из-под Адлера. Их соединило лето: дружить!
Получилось вроде бы звено.

КОМУ ВОДИТЬ!

«...Остались ребята на лето во дворе, или в деревне, или приехали на дачу. Ушли от привычного, когда есть школа, в ней отряд, у отряда план работы и председатель... Каждый стал хозяином своего времени... Предлагаем игру... Вспомнить хорошую считалку... Позвать всех, кто скачет. Рассчитать. Кому водить, пусть станет заводилой (командиром) на несколько дней...»

Гена дочитал до конца статью в «Пионерке» и помчался на луг:
— Ребята! Смотрите, это для нас...
— Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять...
Водить вышло Алёше.

КОМУ ВОДИТЬ?

КРУГОМ ВОДА!

Алёша, влюблённый в реку, приводил сюда ребят на расвете, а уходили с реки прямо спать. Хлеб, молоко, соль с собой приносили. И конечно, была уха.
— Купались, Алёша выбрал такое место, где доплывёшь до середины реки и вдруг встанешь на песчаную отмель. Вслед за Алёшей шли по самой середине. Вода, вода — кругом вода!
В плохую погоду Гена и Ната не хотели лезть в воду.
— Я лично буду закаляться, — сказал Алёша. — И другим советую.
Совет командира — почти приказ. Решили закаляться.

ГОРОД ПОД СТАРОЙ ЕЛЬЮ

Потом водил Гена. Он привёл в лес к старой ели:
— Здесь будем строить город.
Разделили полянку на шесть частей. Подзали на коленях, пропалывала куочки земли. Работала фантазия. Куст черники превратился в раскидистое дерево, вырос дом, построенный из сухохов. Вассейн выложили камешками. Шоссе залили красной глиной, автомашины — из сосновой коры. А Гена... В обыкновенном пне он увидел... взлётную пло-

щадку для ракет, которые полетят к дальним планетам.

САМАЯ ГОРЬКАЯ ТРАВА

Командиром была Ира. Она всё знает про сорняки, про лесные и луговые травы:
— Полынь — самая горькая трава. Между прочим, пользу приносит. Из неё капли делают для аппетита. А венчики чисто-чисто мегут. И пахучие.
Вспомнили Тимура и его команду, прошли по деревне, незаметно разложили полынные венчики под крыльчками.

Игра у ребят ещё не кончилась, но уже ясно: лето у этой шестёрки наполненное. После каникул ребята продолжат старую считалку: «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять...» «Тебе водить!» — укажет считалка. Водить, быть ведущим, командиром. И каждый сможет себя проявить. Придумывай, фантазируй! А некоторым и придумывать не надо. Нужно просто раскрыться, рассказать ребятам о своём увлечении и повести за собой.

Пишите в редакцию о своих заводилах, о своих делах. На конверте не забудьте ставить пароль: «Кому водить?»
В. ГРАНДОВА.

ПРОЧИ, ПОДУМАЙ, ОТВЕТЬ!

КТО ПРОГНАЛ АНЮ?

«ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ! Вы себе представить не можете, как я обрадовалась, когда мама принесла путёвку! Наконец-то и я еду в лагерь! Но проблема в том, что я еду в лагерь всего шесть дней...»

Прочитав письмо, я поехала в «Солнечную поляну», чтобы узнать, почему же Аня Качеревич отсюда уехала. Может, как иногда бывает, показалось ей скучно? Нет, в лагере весело.

— Так что же могло случиться? — спрашиваю девочек того отряда, где жила Аня.

— А кто её знает... Она чудная какая-то...

— Точно, дурочка и есть. Мы ей: «Эй, шлёпай сюда!» А она уткнётся в книжку и торчит одна.

Девочки, перебивая друг друга, стали искренне удивляться, что, мол, ей могло тут не понравиться.

Казалось бы, девочки ничего плохого ей не сделали, и чего, спрашивается, обиделась? Они даже не сорились!

Тихая Аня не принимала участия в их разговорах, сидела всё время одна. Ну и пусть, если ей так лучше.

И когда в лагерь собрались на диспут поговорить «О внутренней и внешней красоте человека», те же девочки бойко спорили о том, какой длины носить юбки. А «некрасота» — грубость свободно разгуливала по спальням, поселилась в столовой, в парке их собственного лагеря.

Она, грубость, и прогнала Аню из лагеря.

«Лагерь отличный, — пишет Аня. — Рядом речка, солнечно,

красиво. А я теперь сижу в душевной городской квартире. Почему?»

Не могла выдержать этой ужасной грубости. Целый день ругань, отвратительные анекдоты. Из самого прекрасного девочки могли сделать пошлое и противное. Конечно, такие не все, но тон задавали они. Все у них «дурочки», «больные», «вредины». И это просто в разговоре.

Плохо, когда человек груб. Но ещё хуже, когда он не замечает своей грубости.

Подумаешь, одной девочке не понравилось, как ведут себя другие! Стоило ли из-за этого поднимать весь этот разговор? Стоило!

Стоило для тех, кто, не задумываясь, «просто так» пересыпает свою речь грубыми словами, громыхая бегаёт по лестнице, кричит под окнами спящих людей, бросает где попало бумажки от мороженого... А потом спешит на диспут о красоте человеческой. Если задуматься, а не «просто так», то такого человека красивым не назовёшь, нет!

Красота, девочки (придётся время, и вы в этом убедитесь), не в нарядном платье, не в приятном лице. Настоящая — она в умении жить так, чтобы люди уважали тебя. Красота — в умении думать о тех, кто живёт рядом. А найдёшь ли девочку, которая не хотела бы быть такой? ЧТО ВЫ ОБ ЭТОМ СКАЖЕТЕ?

Л. СОКОЛОВА.

Московская область.

Сначала не все хотели слушаться заводилу. Но потом надоело сидеть у окна и смотреть, как товарищи проходят мимо твоего дома в лес за цветами, на речку купаться. Теперь каждый получил ответственное задание. Я, например, кофе-рансье.

Саша ФРОЛОВА.

Томская область,
д. В-Курья.

Летом наш двор пустеет. Те, кто не уехал, остаются и скачуют. Но, прочитав заметку «Кому водить?», мы решили действовать. Первый наш заводила провёл игры в ручной мяч и волейбол. Теперь мы не скачем.

Лена ЧЕРНЫШКОВА.

Кировоград.

Девочки у нас из разных классов. И все любят качели, но в нашем дворе их не было. И вот старший из мальчиков — Володя смастерил нам качели. Тогда девочки сговорились и сделали ему подарок.

Наташа ПОХОДОРОВА.

г. Енабпилс.

Заводила у нас Вова Сергеев. Это он придумал сделать бильярд. А сколько он предложил интересных игр: «12 палочек», «Лунки», «Латан»... А в лесу мы не просто собираем ягоды и грибы — у нас соревнование.

Коля БАХТИН.

Кировская область,
д. Веглузное.

С ребятами мы играем в городки, войну, прятки. Не успеет наиграется, как пододит время идти в кружок по плаванию. Скачует некогда.

Александр ВИДИН.

г. Краснодар.



В то лето весь класс наш решил помочь хлопку пропалывать хлопку. По правде говоря, не думали мы, что так трудно будет. Каждую травинку с корнем вырывать надо. Иначе нельзя. Не работа будет, а обман.

Нам с Дурсун, моей подружкой, досталась делянка около самого арыка. Мы только потом поняли, что делянка трудная. А сначала радовались: место красивое, вода рядом. Прохладно. Не посмотрели сразу, что травы здесь в сто раз больше, чем на середине поля. Да и трава здоровая. Хлопка из-за неё не видно.

Хорошо хоть Дурсун рядом. Я давно с ней дружу. И поговорить мы любим.

Но сегодня из-за этой травы и говорить не хочется. Сроду такого не было, чтобы нам разговаривать не хотелось. Пыхтим, молча траву дёргаем. В это время подходит к нам тётушка Курбансолтан, звеньевая. Догадываю,



шего труда не жалко?

Стыдит нас тётушка Курбансолтан и на меня почему-то всё время смотрит. А я гляжу на повядшие стебли хлопка и вот-вот заплачу — так мне их жалко...

Отвела нас звеньевая на другую делянку, где трава пореже, и наказала смотреть в восемь глаз. А сама стала полоть ту делянку у арыка. В этот день, да и в другие дни мы с Дурсун больше не осрамились. Но тётушка Курбансолтан оказалась памятной. Особенно меня приметила. Я длинная и худая. Назвала она меня как-то Хворостинкой. Так и пристало ко мне это прозвище.

это ты душа моя Хворостиночка. Куда путь держишь, красотка? Поди, научиться хочешь чаир от хлопка различать...

Я голову вниз и мимо быстрее. Я тот арык, где работала наша звеньевая, обходить стала, лишь бы Курбансолтан на глаза не попадалась. Зато в обед от тётушки никуда не денешься. Сидишь в мазанке под навесом, где наш полевой стан, и ждёшь, что тётушка скажет. А она всегда что-нибудь скажет. И такое, что вся бригада надо мной смеётся.

Раз я даже утром в поле не пошла. Больной притворилась. Но, оказывается, очень это трудно больной притворяться, когда ты здоровая. Мама сразу разволновалась. Хотела в больницу вести. А что мне там делать? Еле-еле я мать уговорила не ходить в больницу.

Ушла мать на работу, а мне совсем тошно стало. В ауле ни души. Впервые я поняла, как это плохо без друзей остаться. Еле вечера дождалась, когда все с работы вернулись.

Вместе с матерью пришёл к нам бригадир. Навестить пришла. Мама ему сказала, что я заболела. Бригадир долго у нас сидел. Чай пил и нас с Дурсун очень хвалил. Видно, тётушка Курбансолтан ничего ему не сказала.

— Выздоравливай скорее, — сказал бригадир прощаясь. — Сейчас трудно кодохзу. Рабочих рук не хватает. Да и звено без тебя скучает. — Бригадир почему-то подмигнул мне и ушёл. А я всё гадала: заметил он, как я то бледнела, то краснела, или не заметил?

На следующий день я не выдержала и всё маме рассказала.

— Разве можно на шутки обижаться? — удивилась мама. — Смеются, и ты смейся со всеми. Ты, верно, сама виновата. Приветливей надо на людей глядеть. Знаешь поговорку: «Весёлому — лапша, хмурому — жаба». Курбансолтан — хорошая женщина. Язык, правда, у неё колочий. Не может спокойно на недоуток да лентяев смотреть. Но сердце доброе.

...Хлопчатник, досыта напившись, тянул свои листья к солнцу. Мы привыкли к работе. Кажется, и не уставали. Каждый кустик хлопка был для нас вроде как живой. Как ягнёнок, что ли. Прополку мы уже кончали.

Сама не знаю почему, но я перестала сердиться на шутки тётушки Курбансолтан. С радостью каждый день шла в поле. Хорошо у нас. Хлопок ровный-ровный. Ярко-зелёный. Небо синее-синее. И тонибудь запевает песню. Заслушаешься — и даже жара не чувствуется.

Подшло время убирать хлопок. Мы вместе со всеми работали. Сдавала я собранный хлопок как-то вечером на хармане*, и оказалось, что я больше всех в этот день собрала. Тётушка Курбансолтан стояла рядом и вдруг ласково так сказала:

— Трудолюбивая ты девочка. Не сглазить бы.

Я стою, как дерево, и глаз не могу отвести от нашей звеньевой. Стою и смотрю. Минуту назад все торопились хлопок сдать, только что толкались, кричали, и вдруг все молчат и на меня смотрят. И никто слова мне не сказал, хотя я торчу у весов и всем мешаю.

Перевод с турименского Н. ЖЕЛНИНОЙ.

Рис. В. ЕВЛАДЕНКО.

* Харман — площадка для собранного хлопка.

ЧЕЙ КАРП?

Закинув удочки, Гена и Вася уселись на берегу. Они терпеливо ждали, а рыба всё не клевалась. Наконец Вася повезло.

— Клюёт! — прошептал он. Попался карп, но тут же сорвался с крючка и упал у самой воды.

Гена прыгнул к карпу, схватил его за жабры и бросил... в своё ведёрко.

— Это ж я поймал! — возмутился Вася.

— Ты поймал на удочку, а я руками. Без меня бы он ушёл. Значит, мой! — стал доказывать Гена.

Спор кончился дракой. Во время схватки рыбаков ведро вместе с карпом свалилось в реку. Карп давно уж уплыл, а ребята всё продолжали выяснять, кому он принадлежит.

Женя СОРОКИН.

Удмуртская АССР, село Новоторское.



МАГАЗИН «КНИЖНЫЙ МИР»

ВЫСЫЛАЕТ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ШКОЛ, КЛУБОВ, А ТАКЖЕ ЛИТЕРАТУРУ ДЛЯ ШКОЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОТКРЫТКИ В КОМПЛЕКТАХ.

В НАЛИЧИИ ИМЕЮТСЯ: СОВЕТСКАЯ АРМИЯ ЕЕ ГЕРОИ. Тематические подборки: «Вооружённые Силы СССР», «Герои гражданской войны», «Герои Великой Отечественной войны». Комплект цветных репродукций картин и красочные портреты — 84 листа. Цена комплекта 7 р. 81 к.

ПИОНЕРЫ-ГЕРОИ. Альбом-выставка. Вып. 2, 24 портрета юных героев — участников гражданской и Великой Отечественной войн. Брошюры-биографии о каждом герое. Изд-во «Малыш», 1969. Цена 3 руб.

ПОКОРИТЕЛИ КОСМОСА. 21 портрет учёных-конструкторов и лётчиков-космонавтов. Размер портрета на спарту 4х4 см. Издание ВХО СССР, 1968. Цена комплекта 18 р. 90 к.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ. Библиотечка книг разных издательств 1967—1969 гг. издания. Цена комплекта 5 руб.

ЛЕНИН И ЮНЫЕ ЛЕНИНЦЫ («Ленинская правда», «Москва», «Московский Кремль», «Московский Городской Дворец пионеров и школьников», «Пионеры-герои», «Пять правил октября») — подборка комплектов. Цена 2 р. 78 к.

БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ (Героический зал, Грановитая палата, Золотая палата, церемонный двор и др.) — архитектура, обстановка, настенные росписи, украшения залов. 74 открытки. Изд-во «Советский художник». Цена комплекта 5 р. 07 к.

РУССКИЕ СУВЕНИР (забавные куклы и народные сказки в открытках). Более 65 открыток. Цена комплекта 3 р. 20 к.

ЦВЕТЫ И ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ. 100 открыток разных издательств и разных лет издания. Цена комплекта 3 руб.

АРТИСТЫ СОВЕТСКОГО КИНО. Фотопортреты. Размер почтовой открытки. Изд-во «Бюро пропаганды советского киноискусства». 60 открыток. Цена комплекта 4 руб.

ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯЙТЕ ПО АДРЕСУ: МОСКВА, ЦЕНТР, УЛ. КИРОВА, 6. МАГАЗИН «КНИЖНЫЙ МИР», ОПЛАТА ОТКРЫТОК ПРОИЗВОДИТСЯ НА ПОЧТЕ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ БАНДЕРОЛЕЙ. ДЕНЬГИ В КОНВЕРТАХ ВЫСЫЛАТЬ НЕ СЛЕДУЕТ.

«НОТЫ — ПОЧТОЙ»

В ПОМОЩЬ БАЯНИСТУ

ИВАНОВ А. Начальный курс игры на баяне. «Музыка», 1969. Ц. 1 р. 95 к.

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ для баяна. Вып. 16. Ц. 60 коп.; Вып. 17. Ц. 95 коп. Под редакцией П. Шапкина. «Советский композитор», 1968.

НАЧИНАЮЩЕМУ БАЯНИСТУ. Вып. 1 и 2. «Музыка», 1969. Ц. по 49 коп. за вып.

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ. Вып. 1. «Советский композитор», 1968. Ц. 55 коп.

ПЕРВЫЕ ШАГИ БАЯНИСТА. Вып. 21—25. Ц. 78 коп.; Вып. 26—30. Ц. 38 коп.; Вып. 31—40. Ц. 83 коп.; Вып. 61. Ц. 25 коп. и вып. 63. Ц. 20 коп. «Советский композитор», 1969.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР БАЯНИСТА для музыкальных училищ. Вып. 3 и 4. Ц. по 55 коп. за вып. «Музыка», 1967.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР БАЯНИСТА для детских музыкальных школ. С вып. 6 по 11. «Музыка», 1967. Ц. по 70 коп. за вып. СОНАТИНЫ И РОЛЛЫ. Вып. 2. Сост. Б. Беньяминов. «Музыка», 1968. Ц. 83 коп.

ХРЕСТОМАТИЯ педагогического репертуара 5-го кл. ДМШ. Сост. В. Горохов и А. Онегина. «Музыка», 1968. Ц. 1 р. 45 к.

АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕМУ БАЯНИСТУ. Вып. 2. «Советский композитор», 1969. Ц. 60 коп.

НОТЫ ВЫСЫЛАЮТСЯ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ БЕЗ ЗАДАТКА. ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯЙТЕ ПО АДРЕСУ: МОСКВА, А-17, УЛ. НОВОПОДКОСОВЫЙ ПЕВ. Д. 4. МАГАЗИН № 102 «НОТЫ — ПОЧТОЙ».



дит кучки вырванной травы. Каждый кустик разглядывает. И вдруг как закричит:

— Нет, вы скажите, кому такая помощь нужна? Раскройте глаза, посмотрите, что вы натворили! Не столько травы повыдрали, сколько хлопка. В ауле выросли, а чаир* от хлопка отличить не можете. Неужели вам на-

Прозвище, конечно, ерунда. В нашем ауле у каждого есть прозвище. И никто из-за этого не унывает. Я бы тоже не переживала, если бы...

Встретилась утром в поле с тётушкой Курбансолтан, поздоровавшись, а она обопрётся на кетмень да так взглянет, что у меня уши, как маки, загораются.

— А, — скажет, —

НА ДОСУГЕ

В головоломке скрыты названия цветов. Надо вписать в клетки недостающие буквы. Составила Маня ПЛЮСНИНА.

Вировская область, деревня Емельяниха.

Найдите ключ к разгадыванию головоломки и, пользуясь названиями цифр, прочтите текст, зашифрованный здесь.

Составил П. ШУТИН.

Украинская ССР, г. Коломыя.

